

CONVEGNO ItOSS: un'impresa condivisa tra ricercatori e clinici per migliorare l'assistenza al percorso nascita  
Roma 2 dicembre 2025 - Aula Pocchiari - Istituto Superiore di Sanità

## Un intervento di canto per il benessere emotivo delle neomamme

**Ilaria Luzi, Simona Mastroeni, Claudia Ferraro, Silvia Andreozzi e Ilaria Lega**

Centro Nazionale per la Prevenzione delle Malattie e la Promozione della Salute - Istituto Superiore di Sanità



# Il ruolo dell'arte e della cultura per migliorare la salute e il benessere

**2019** L'OMS Europa pubblica un rapporto di sintesi delle evidenze di oltre 3.000 studi della letteratura scientifica internazionale in cui si mette in evidenza il **CONTRIBUTO DELLE ARTI** nella prevenzione e **PROMOZIONE DELLA SALUTE**, lungo tutto l'arco della vita.

<https://www.who.int/europe/publications/i/item/9789289054553>



**2022**

- L'OMS pubblica una guida pratica per l'attuazione di un programma di **PRESCRIZIONE SOCIALE** per gli utenti dei servizi sanitari
- I professionisti sanitari indirizzano gli assistiti verso **RISORSE E SERVIZI NON CLINICI** nella comunità, potenziandone la capacità individuali di mantenersi in uno stato di salute, valorizzando le **ALLEANZE INTERSETTORIALI**

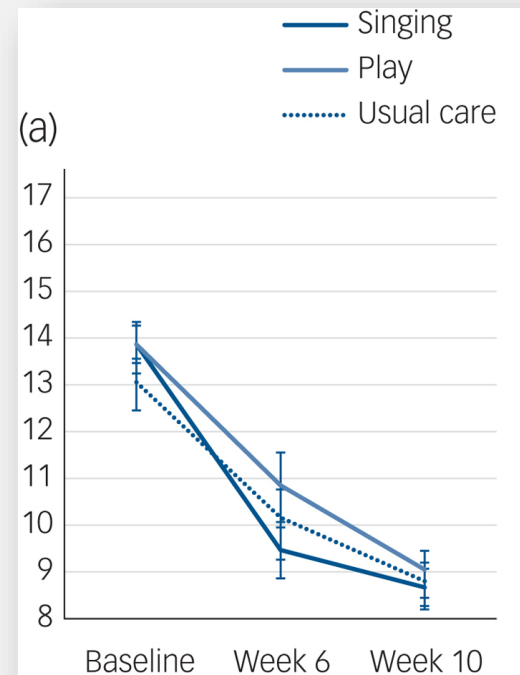
<https://www.who.int/publications/i/item/9789290619765>



# MUSIC and MOTHERHOOD UK

Un trial clinico randomizzato (n=134) ha evidenziato l'efficacia di un **INTERVENTO DI CANTO DI GRUPPO** per neomamme con sintomi di **DEPRESSIONE POST PARTUM** (DPP), rispetto a interventi di controllo.

**RIDUZIONE** dell'**INTENSITÀ** della sintomatologia depressiva più rapida nelle partecipanti al gruppo di canto (Edinburgh Postnatal Depression Scale, EPDS).



Fancourt D, Perkins R. Effect of singing interventions on symptoms of postnatal depression: three-arm randomised controlled trial. *Br J Psychiatry*. 2018;212(2):119-121.

Imperial College  
London



2025

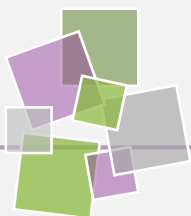
BJPsych

The British Journal of Psychiatry (2025)  
1-10. doi: 10.1192/bjp.2025.10377

Original Article

Clinical effectiveness, implementation effectiveness and cost-effectiveness of a community singing intervention for postnatal depressive symptoms, SHAPER-PND: randomised controlled trial

randomised controlled trial  
depressive symptoms, SHAPER-PND:



# GLOBAL MUSIC AND MOTHERHOOD (2021-2023)

**L'OMS EUROPA** ha promosso e coordinato il progetto  
Globus Music and Motherhood con l'obiettivo di valutare:



la **FATTIBILITÀ** dell'implementazione dell'intervento *Music and Motherhood UK*  
in nuovi contesti culturali: **Danimarca, Romania e Italia**



**L'IMPATTO PERCEPITO** dell'intervento sulla salute mentale e sul benessere delle  
neomamme partecipanti

<https://www.jameelartshealthlab.org/research/research-projects/music-and-motherhood-ucl>

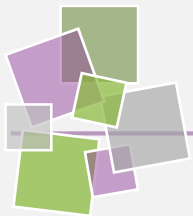


CENTRO NAZIONALE  
**PREVENZIONE DELLE MALATTIE  
E PROMOZIONE DELLA SALUTE**

In **ITALIA**, l'adattamento è stato coordinato  
dall'**ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ** in  
collaborazione con tre **SERVIZI CONSULTORIALI**  
individuati sulla base di:

- precedenti collaborazioni in progetti di ricerca
- capacità di attuare l'intervento utilizzando risorse locali
- differente collocazione geografica e territorio.





# ADATTAMENTO ITALIANO DELL'INTERVENTO UK - CARATTERISTICHE



<https://breatheahr.org/programmes/melodies-for-mums/>



- 10 incontri di canto di gruppo / 10 settimane consecutive
- conduzione: MUSICISTA, affiancato da un PROFESSIONISTA SANITARIO
- 8-12 partecipanti per gruppo

Le mamme invitate a partecipare:

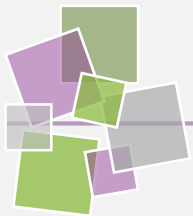
- hanno un bimbo  $\leq 9$  mesi
- manifestano sintomi di DPP (EPDS  $\geq 10$ )
- $\geq 18$  anni

Non il «solito» gruppo di musica per mamma e bambino:

- LA MAMMA È AL CENTRO dell'intervento
- Canzoni brevi, FACILI DA IMPARARE, anche in lingue diverse
- Contesto ACCOGLIENTE E INCLUSIVO anche per mamme con background migratorio
- CONDIVISIONE e supporto fra pari
- Utilizzo di tecniche per favorire L'INTERAZIONE con il bambino

*Per partecipare non è necessario saper cantare o avere una formazione musicale.*





# MUSIC AND MOTHERHOOD ITALY

**OTTOBRE 2022 – LUGLIO 2023**

**3 gruppi di 8-10 mamme con i loro bambini**

**23 partecipanti incluse nell'analisi**

## **PROFESSIONISTI COINVOLTI A LIVELLO LOCALE:**

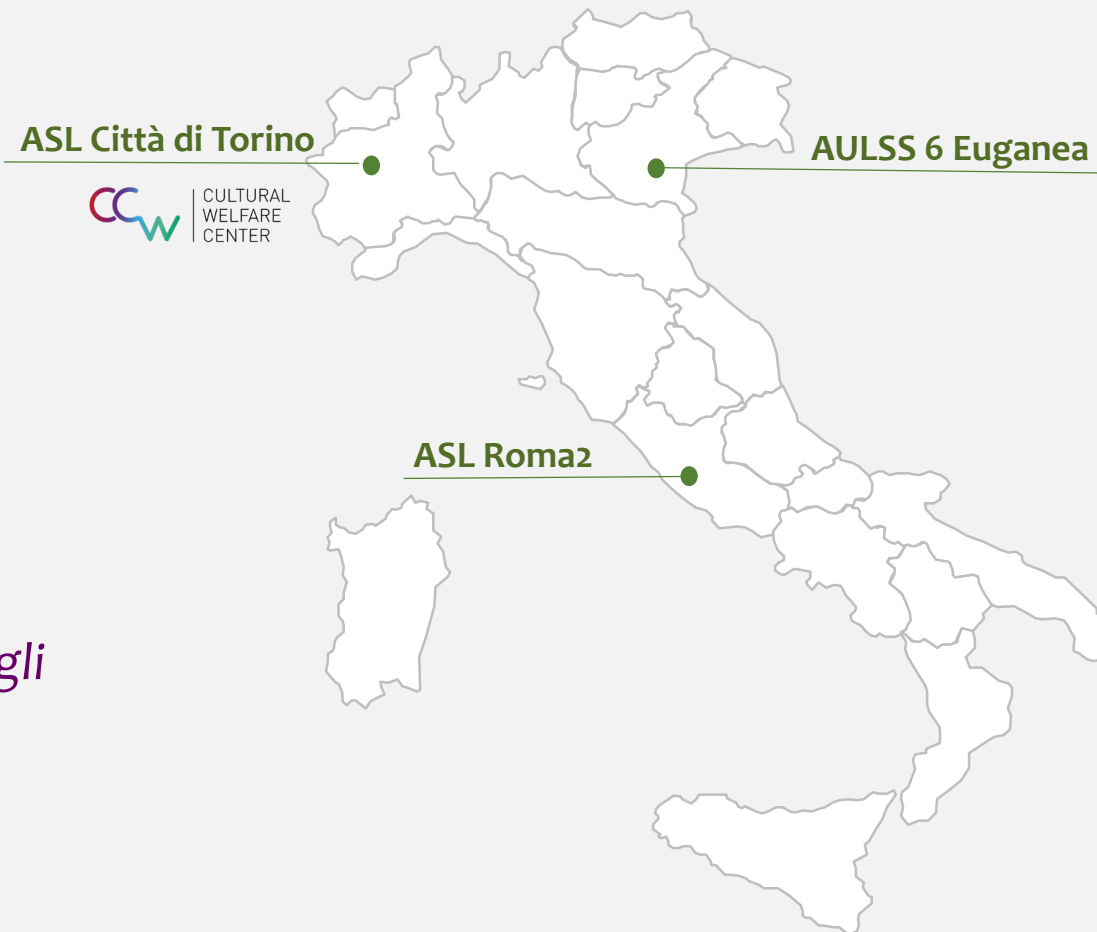
**3 responsabili scientifici**

**8 professionisti sanitari di supporto**  
*(reclutamento, organizzazione, partecipazione agli incontri)*

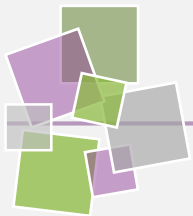
**4 specialisti della salute mentale di riferimento**

**3 leader di canto**

**1 operatore di collegamento con il terzo settore**







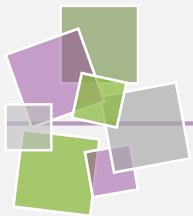
## LE SEDI

Azienda ULSS 6 Euganea - Palestra del consultorio di Este



ASL Roma 2 - Uffici amministrativi Via del Peperino





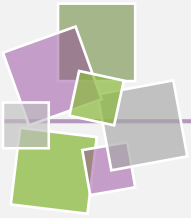
## Le sedi



ASL Città di Torino - Biblioteca Musicale Andrea Della Corte

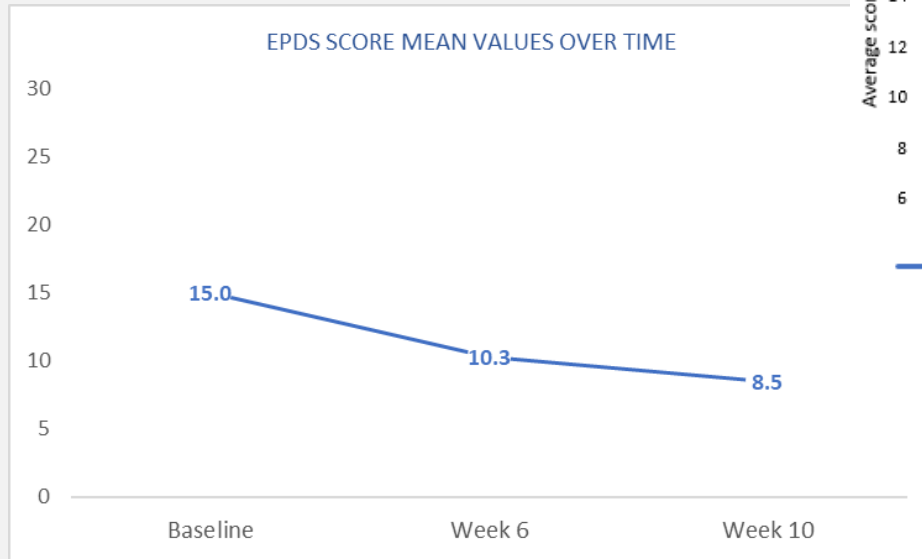






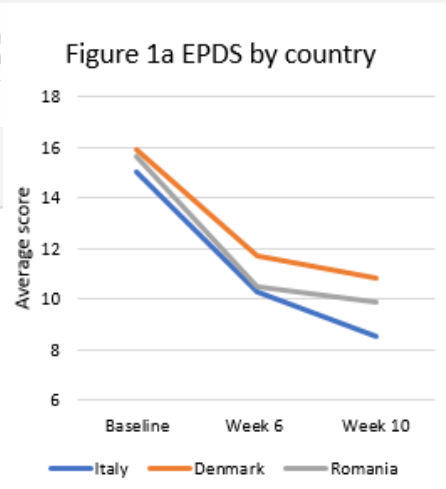
# MUSIC AND MOTHERHOOD ITALY – I RISULTATI

## DONNE PARTECIPANTI



Repeated Measures ANOVA, P value<0.0001

**ALTA PARTECIPAZIONE:**  
In media 8,7 incontri su 10



## PROFESSIONISTI

### APPROPRIATEZZA

L'intervento sembra appropriato  
>95% è d'accordo

### FATTIBILITÀ

L'intervento sembra facile da usare  
~ 80 % è d'accordo





## LE VOCI

---

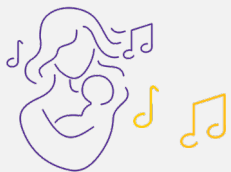
*L'importanza delle attività di gruppo, che massimizzano le risorse.  
L'importanza di attingere dalle risorse del territorio del volontariato, grandioso.  
E poi l'utilizzo di approcci di demedicalizzazione...*

Responsabile locale

*L'ho trovato estremamente accogliente. C'era l'attenzione nei dettagli (...)  
il nostro servizio sanitario nazionale lascia dei buchi importanti... in questo,  
in queste piccole cose io ho ritrovato una sorta di fiducia anche nel pubblico.*

Mamma partecipante





# MUSICA<sub>e</sub>MATERNITÀ

Seconda edizione 2024-2026

Bando ISS Ricerca Indipendente 2023



CENTRO NAZIONALE  
PREVENZIONE DELLE MALATTIE  
E PROMOZIONE DELLA SALUTE



Realizzato un pacchetto formativo per l'intervento

- TRAINING ONLINE (9 h / formazione sincrona interattiva)
- VIDEO-INTERVISTE
- GUIDA PRATICA (strumento operativo)

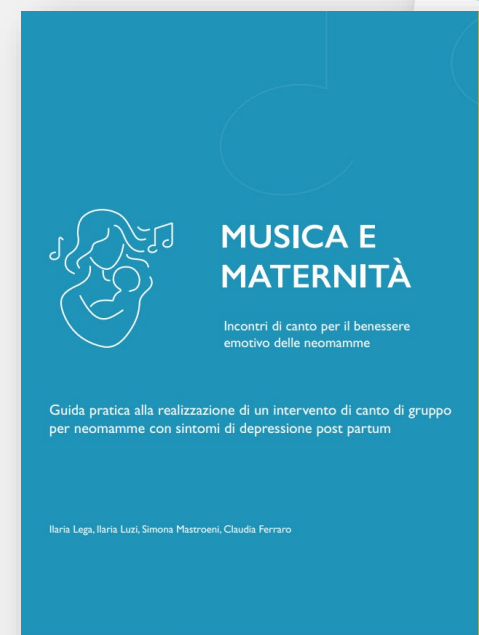


45 professionisti formati all'implementazione

- Realizzazione dell'intervento in:
  - 4 AZIENDE SANITARIE
  - 2 AZIENDE OSPEDALIERE



Valutazione dei costi di attuazione  
(in corso)



Istruzioni per l'uso

ca alla realizzazione di un  
ento di gruppo per neomamme  
depressione post partum  
ne e le caratteristiche  
tattamento Italiano  
Music and Motherhood,  
2022-2023 nell'ambito di  
icentrico coordinato  
nale per l'Europa  
ne Mondiale della Sanità.  
Il primo luogo alle  
ettori e ai professionisti  
io Nazionale e del  
turale che desiderano  
altà e le caratteristiche  
ato sul canto per il  
emotiva delle donne  
il parto.

Al contempo, la guida rende disponibile  
l'esempio pratico di un percorso, adattabile  
ad altre attività e destinatari, che il settore  
sanitario e quello culturale e artistico  
possono efficacemente intraprendere  
insieme, per promuovere e tutelare la  
salute nella comunità.  
L'offerta degli incontri di canto secondo il  
modello di Music and Motherhood richiede  
una formazione specifica, che la guida non  
può sostituire, per la quale gli interessati  
potranno rivolgersi alla Dott.ssa Ilaria Lega,  
coordinatrice dello studio italiano - Centro  
Nazionale per la Prevenzione delle malattie  
e la Promozione della salute, Istituto  
Superiore di Sanità.  
Email: [ilaria.lega@iss.it](mailto:ilaria.lega@iss.it)



**Istituto Superiore di Sanità**  
EpiCentro - L'epidemiologia per la sanità pubblica

Indice A-Z dei contenuti

Salute materno infantile

Home | EpiCentro

Autori

Salute materno infantile

Informazioni generali

News

Sorveglianze Iss

Documentazione

Iniziative e progetti

Strumenti

Link

Progetto Music and Motherhood in Italia: al via la seconda edizione

Nell'aprile 2024, alla luce dei risultati positivi della prima esperienza promossa dal WHO-Europa, l'Istituto Superiore di Sanità (ISS) ha finanziato una seconda edizione del progetto "Music and Motherhood". Il progetto in corso si propone di promuovere su più larga scala, a livello nazionale, l'offerta di questo specifico intervento di canto di gruppo per neomamme che manifestano sintomi di depressione post partum. Il protocollo di studio, recentemente approvato dal Comitato Etico Nazionale istituito presso l'Istituto Superiore di Sanità (ISS), richiama il precedente e mira a rendere disponibili informazioni sia sulla fattibilità dell'intervento sia sull'impatto percepito sulla salute mentale e il benessere delle mamme partecipanti.

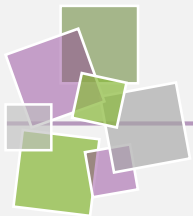
La prima edizione dello studio "Music and Motherhood", promosso e coordinato dall'OMS Europa, si è svolto fra il 2021 e il 2023 in Danimarca, Romania e Italia e i risultati dell'intervento realizzato in Italia sono stati pubblicati sulla rivista *Frontiers in Medicine* a ottobre 2024.

Salute materno-infantile - News

6/11/2025 - Kangaroo mother care: due nuovi documenti OMS

31/10/2025 - Health4Eukids - WP4-WP5-WP6: il meeting di Patrasso





# CHI PARTECIPA e CHI È INTERESSATO A PARTECIPARE

Grugliasco  
ASL TO3



IRCCS San Gerardo di Monza

Centro per le famiglie  
Comune di Cesena



Sant'Anna di Torino  
ASL TO3 Grugliasco  
ASL TO3 Pinerolo

AUSL Reggio Emilia\*

AUSL Bologna

AUSL Romagna (Cesena)

AOU Alessandria

Firenze

Brindisi

Lecce

- 5 gruppi di canto conclusi
- 1 gruppo in corso
- 47 neomamme arruolate (EPDS $\geq$ 10)
- 1 gruppo in partenza (gennaio 2026)



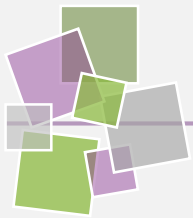
● Edizione in corso (avviate e/o concluse)

\* Avvio nel 2026

● Manifestazione di interesse (avvio 2026)







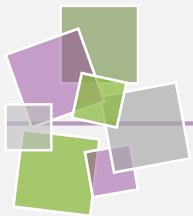


## So Far So Good

---

-  Il canto di gruppo si è rivelato uno strumento sostenibile, efficace e inclusivo per supportare le neomamme con DPP, che contribuisce a demedicalizzare il processo di cura utilizzando risorse non sanitarie presenti sul territorio
-  L'esperienza in corso rappresenta un punto di riferimento:
  - per l'offerta di *Musica e maternità* su più larga scala
  - per la realizzazione di un intervento di arte & salute nella cornice della prescrizione sociale.





Grazie!

**Ilaria Luzi, Simona Mastroeni, Claudia Ferraro, Silvia Andreozzi  
e Ilaria Lega**

*Centro Nazionale per la Prevenzione delle Malattie  
e la Promozione della Salute - Istituto Superiore di Sanità*



[www.epicentro.iss.it/materno/music-and-motherhood-seconda-edizione](http://www.epicentro.iss.it/materno/music-and-motherhood-seconda-edizione)

