



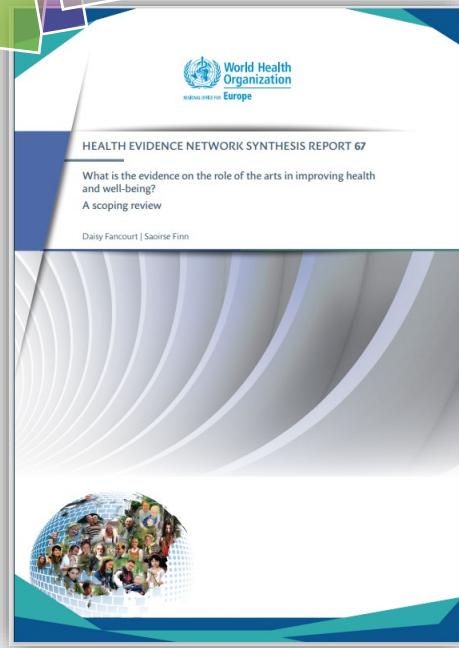
CONVEGNO ItOSS: un'impresa condivisa tra ricercatori e clinici per migliorare l'assistenza al percorso nascita
Roma 2 dicembre 2025 - Aula Pocchiari - Istituto Superiore di Sanità

Un intervento di canto per il benessere emotivo delle neomamme

Ilaria Luzi, Simona Mastroeni, Claudia Ferraro, Silvia Andreozzi e Ilaria Lega
Centro Nazionale per la Prevenzione delle Malattie e la Promozione della Salute - Istituto Superiore di Sanità



Il ruolo dell'arte e della cultura per migliorare la salute e il benessere



2019 L'OMS Europa pubblica un rapporto di sintesi delle evidenze di oltre 3.000 studi della letteratura scientifica internazionale in cui si mette in evidenza il **CONTRIBUTO DELLE ARTI** nella prevenzione e **PROMOZIONE DELLA SALUTE**, lungo tutto l'arco della vita.

<https://www.who.int/europe/publications/i/item/9789289054553>

2022

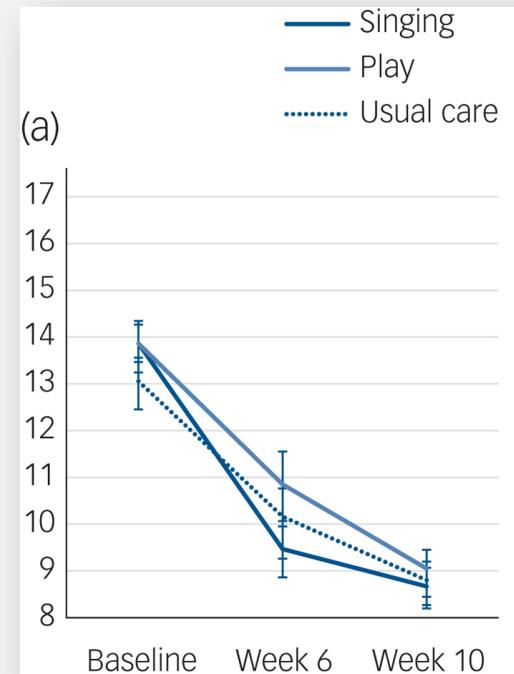
- L'OMS pubblica una guida pratica per l'attuazione di un programma di **PRESCRIZIONE SOCIALE** per gli utenti dei servizi sanitari
- I professionisti sanitari indirizzano gli assistiti verso **RISORSE E SERVIZI NON CLINICI** nella comunità, potenziandone la capacità individuali di mantenersi in uno stato di salute, valorizzando le **ALLEANZE INTERSETTORIALI**

<https://www.who.int/publications/i/item/9789290619765>



Un trial clinico randomizzato (n=134) ha evidenziato l'efficacia di un **INTERVENTO DI CANTO DI GRUPPO** per neomamme con sintomi di **DEPRESSIONE POST PARTUM** (DPP), rispetto a interventi di controllo.

RIDUZIONE dell'INTENSITÀ
della sintomatologia
depressiva più rapida nelle
partecipanti al gruppo di
canto (Edinburgh Postnatal
Depression Scale, EPDS).



Fancourt D, Perkins R. Effect of singing interventions on symptoms of postnatal depression: three-arm randomised controlled trial. *Br J Psychiatry*. 2018;212(2):119-121.

Imperial College
London

UCL

—
ROYAL
COLLEGE
OF MUSIC
London

2025

BJPsych The British Journal of Psychiatry (2025)
1-10. doi: 10.1192/bjp.2025.10377

Original Article

Clinical effectiveness, implementation effectiveness and cost-effectiveness of a community singing intervention for postnatal depressive symptoms, SHAPER-PND: randomised controlled trial



GLOBUS MUSIC AND MOTHERHOOD (2021-2023)



L'OMS EUROPA ha promosso e coordinato il progetto Globus Music and Motherhood con l'obiettivo di valutare:

- la FATTIBILITÀ dell'implementazione dell'intervento *Music and Motherhood UK* in nuovi contesti culturali: **Danimarca, Romania e Italia**
- L'IMPATTO PERCEPITO dell'intervento sulla salute mentale e sul benessere delle neomamme partecipanti

<https://www.jameelartshealthlab.org/research/research-projects/music-and-motherhood-ucl>

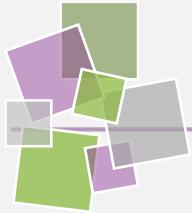


CENTRO NAZIONALE
PREVENZIONE DELLE MALATTIE
E PROMOZIONE DELLA SALUTE

In **ITALIA**, l'adattamento è stato coordinato dall'**ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ** in collaborazione con tre **SERVIZI CONSULTORIALI** individuati sulla base di:

- precedenti collaborazioni in progetti di ricerca
- capacità di attuare l'intervento utilizzando risorse locali
- differenti collocazioni geografiche e territoriali.

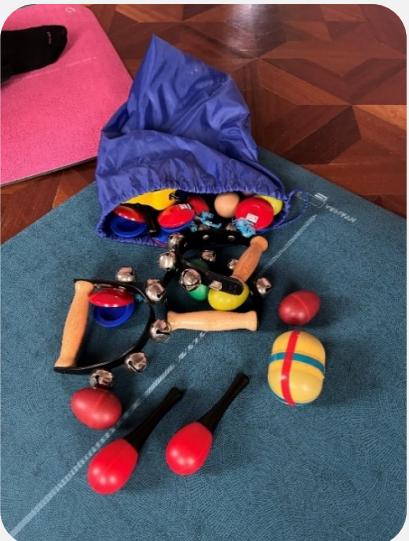




ADATTAMENTO ITALIANO DELL'INTERVENTO UK - CARATTERISTICHE



<https://breatheahr.org/programmes/melodies-for-mums/>



Le mamme invitate a partecipare:

- hanno un bimbo \leq 9 mesi
- manifestano sintomi di DPP (EPDS \geq 10)
- \geq 18 anni

- 10 incontri di canto di gruppo / 10 settimane consecutive
- conduzione: MUSICISTA, affiancato da un PROFESSIONISTA SANITARIO
- 8-12 partecipanti per gruppo

Non il «solito» gruppo di musica per mamma e bambino:

- LA MAMMA È AL CENTRO dell'intervento
- Canzoni brevi, FACILI DA IMPARARE, anche in lingue diverse
- Contesto ACCOGLIENTE E INCLUSIVO anche per mamme con background migratorio
- CONDIVISIONE e supporto fra pari
- Utilizzo di tecniche per favorire L'INTERAZIONE con il bambino

Per partecipare non è necessario saper cantare o avere una formazione musicale.





MUSIC AND MOTHERHOOD ITALY

OTTOBRE 2022 – LUGLIO 2023

3 gruppi di 8-10 mamme con i loro bambini

23 partecipanti incluse nell'analisi

PROFESSIONISTI COINVOLTI A LIVELLO LOCALE:

3 responsabili scientifici

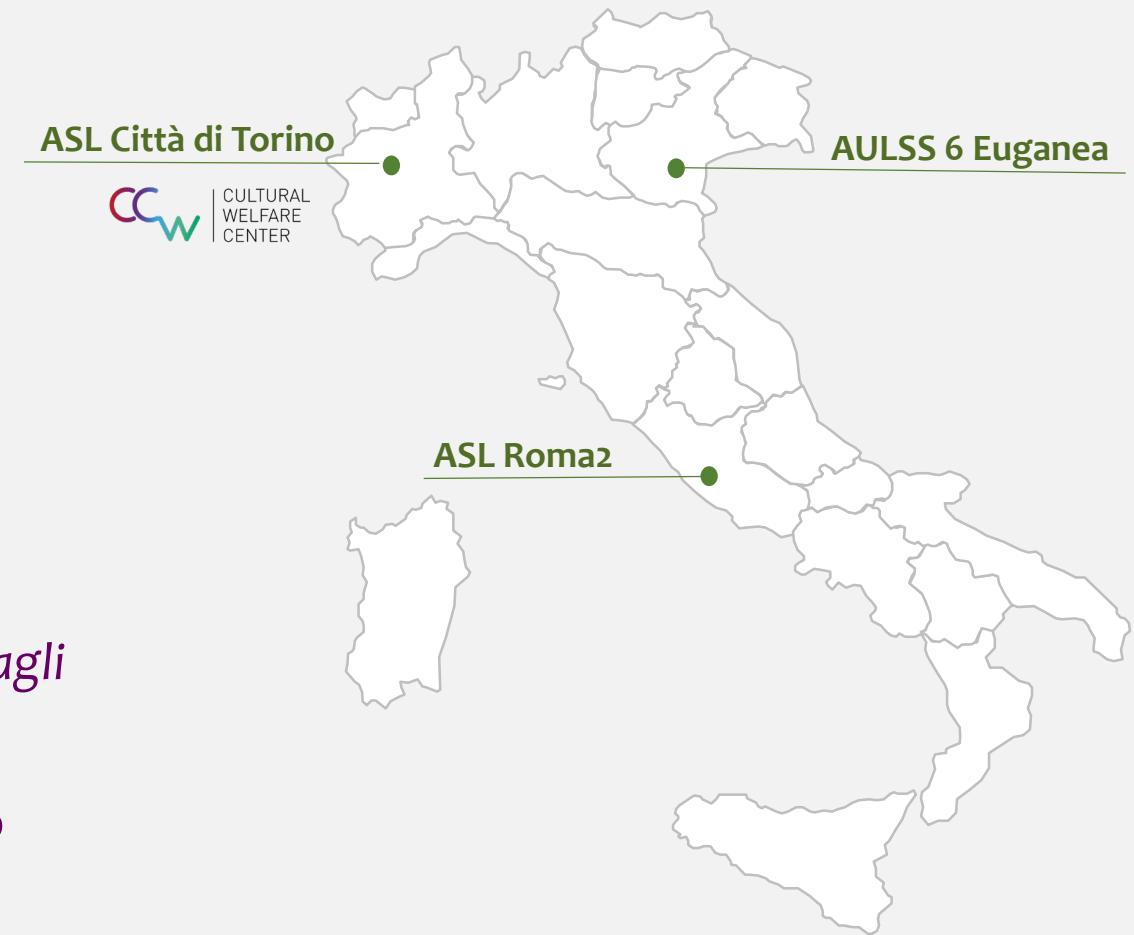
8 professionisti sanitari di supporto

(reclutamento, organizzazione, partecipazione agli incontri)

4 specialisti della salute mentale di riferimento

3 leader di canto

1 operatore di collegamento con il terzo settore





LE SEDI

Azienda ULSS 6 Euganea - Palestra del consultorio di Este



ASL Roma 2 - Uffici amministrativi Via del Peperino





Le sedi



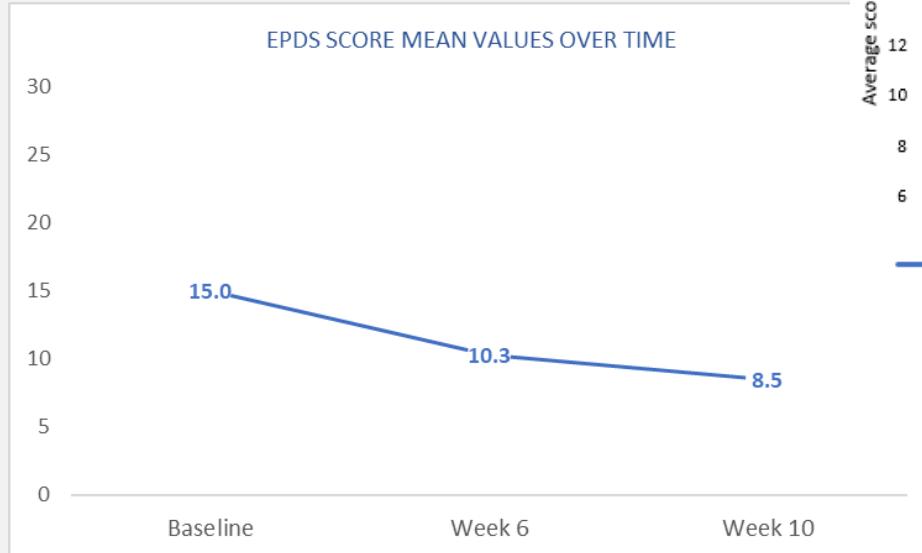
ASL Città di Torino - Biblioteca Musicale Andrea Della Corte



MUSIC AND MOTHERHOOD ITALY – I RISULTATI



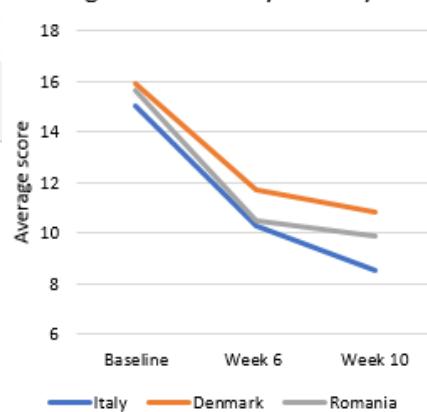
DONNE PARTECIPANTI



ALTA PARTECIPAZIONE:
In media 8,7 incontri su 10



Figure 1a EPDS by country



PROFESSIONISTI

APPROPRIATEZZA

L'intervento sembra appropriato
>95% è d'accordo

FATTIBILITÀ

L'intervento sembra facile da usare
~ 80 % è d'accordo

frontiers | Frontiers in Medicine

TYPE Original Research
PUBLISHED: 21 October 2024
DOI: 10.3389/fmed.2024.1461965

Check for updates

OPEN ACCESS

EDITED BY
Sarah Nazzari,
University of Pavia, Italy

REVIEWED BY
Martina Arioli,
University of Milano-Bicocca, Italy
Melissa Forbes,
University of Southern Queensland, Australia

*CORRESPONDENCE
Ilaria Lega
 ilaria.lega@iss.it

RECEIVED: 09 July 2024
ACCEPTED: 01 October 2024
PUBLISHED: 21 October 2024
CITATION

Implementing a group singing intervention for postpartum depression within the Italian health service

Ilaria Lega^{1*}, Ilaria Luzi², Simona Mastroeni¹, Claudia Ferraro¹,
Silvia Andreozzi¹, Serena Donati¹, Pietro Grussu³,
Valentina Cavazzana⁴, Patrizia Proietti⁵, Patrizia Magliocchetti⁵,
Chiara Monaldi⁶, Cristina Biglia⁷, Rossana Oreggia⁸,
Catterina Seia⁸, Calum Smith^{9,10}, Kately Warran^{11,12}, Nils Fietje¹³
and The Italy and GLOBUS Music and Motherhood Groups



LE VOCI

*L'importanza delle attività di gruppo, che massimizzano le risorse.
L'importanza di attingere dalle risorse del territorio del volontariato, grandioso.
E poi l'utilizzo di approcci di demedicalizzazione...*

Responsabile locale

L'ho trovato estremamente accogliente. C'era l'attenzione nei dettagli (...) il nostro servizio sanitario nazionale lascia dei buchi importanti... in questo, in queste piccole cose io ho ritrovato una sorta di fiducia anche nel pubblico.

Mamma partecipante





MUSICA e MATERNITÀ

Seconda edizione 2024-2026

Bando ISS Ricerca Indipendente 2023



Realizzato un pacchetto formativo per l'intervento

- TRAINING ONLINE (9 h / formazione sincrona interattiva)
- VIDEO-INTERVISTE
- GUIDA PRATICA (strumento operativo)

45 professionisti formati all'implementazione

- Realizzazione dell'intervento in:
 - 4 AZIENDE SANITARIE
 - 2 AZIENDE OSPEDALIERE

Valutazione dei costi di attuazione
(in corso)

Istituto Superiore di Sanità
EpiCentro - L'epidemiologia per la sanità pubblica

Salute materno infantile

[Home](#) | [EpiCentro](#)

[Indice A-Z dei contenuti](#)

[Cerca](#)

[Autori](#) [Facebook](#) [Twitter](#)

Salute materno infantile

Progetto Music and Motherhood in Italia: al via la seconda edizione

Nell'aprile 2024, alla luce dei risultati positivi della prima esperienza promossa dal WHO-Europa, l'Istituto Superiore di Sanità (ISS) ha finanziato una seconda edizione del progetto "Music and Motherhood". Il progetto in corso si propone di promuovere su più larga scala, a livello nazionale, l'offerta di questo specifico intervento di canto di gruppo per neomamme che manifestano sintomi di depressione post partum. Il protocollo di studio, recentemente approvato dal Comitato Etico Nazionale istituito presso l'Istituto Superiore di Sanità (ISS), richiama il precedente e mira a rendere disponibili informazioni sia sulla fattibilità dell'intervento sia sull'impatto percepito sulla salute mentale e il benessere delle mamme partecipanti.

Salute materno-infantile - News

6/11/2025 - Kangaroo mother care: due nuovi documenti OMS

31/10/2025 - Health4EUkids - WP4-WP5: il meeting di Patrasso

6 consigli per la salute mentale della donna dopo il parto: guida didattica delle linee guida dell'Organizzazione mondiale della sanità per le donne dopo il parto e la maternità. 6 consigli per la salute mentale della donna dopo il parto: guida didattica delle linee guida dell'Organizzazione mondiale della sanità per le donne dopo il parto e la maternità.



Istruzioni per l'uso

ca alla realizzazione di un intervento di gruppo per neomamme in espressione post partum e le caratteristiche di questo intervento. *Music and Motherhood*, 22-2023 nell'ambito di un progetto coordinato da Istituto Superiore di Sanità per l'Europa e Mondiale della Sanità. Il primo luogo alle professioniste e ai professionisti Nazionale e del territorio che desiderano partecipare all'intervento di canto per il benessere emotivo delle donne in parto.

Al contempo, la guida rende disponibile l'esempio pratico di un percorso, adattabile ad altre attività e destinatari, che il settore sanitario e quello culturale e artistico possono efficacemente intraprendere insieme, per promuovere e tutelare la salute nella comunità. L'offerta degli incontri di canto secondo il modello di *Music and Motherhood* richiede una formazione specifica, che la guida non può sostituire, per la quale gli interessati potranno rivolgersi alla Dott.ssa Ilaria Lega, coordinatrice dello studio italiano - Centro Nazionale per la Prevenzione delle malattie Superiori di Sanità. Email ilaria.lega@iss.it



CHI PARTECIPA e CHI È INTERESSATO A PARTECIPARE

Grugliasco
ASL TO3



IRCCS San Gerardo di Monza

Centro per le famiglie
Comune di Cesena



- 5 gruppi di canto conclusi
- 1 gruppo in corso
- 47 neomamme arruolate (EPDS \geq 10)
- 1 gruppo in partenza (gennaio 2026)



● Edizione in corso (avviate e/o concluse)

* Avvio nel 2026

● Manifestazione di interesse (avvio 2026)



Sant'Anna di Torino
ASL TO3 Grugliasco
ASL TO3 Pinerolo

AOU Alessandria



IRCCS San Gerardo di Monza



AUSL Reggio Emilia*

AUSL Bologna

AUSL Romagna (Cesena)

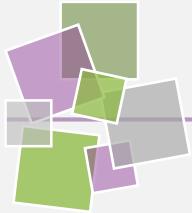
Firenze



Lecce

Brindisi





Il canto di gruppo si è rivelato uno strumento sostenibile, efficace e inclusivo per supportare le neomamme con DPP, che contribuisce a demedicalizzare il processo di cura utilizzando risorse non sanitarie presenti sul territorio



L'esperienza in corso rappresenta un punto di riferimento:

- per l'offerta di *Musica e maternità* su più larga scala
- per la realizzazione di un intervento di arte & salute nella cornice della prescrizione sociale.





Grazie!

**Ilaria Luzi, Simona Mastroeni, Claudia Ferraro, Silvia Andreozzi
e Ilaria Lega**
*Centro Nazionale per la Prevenzione delle Malattie
e la Promozione della Salute - Istituto Superiore di Sanità*



www.epicentro.iss.it/materno/music-and-motherhood-seconda-edizione

