



## Workshop

Salute, territorio e cultura - prospettive per la prescrizione sociale in Italia



# Musica e Maternità

Ilaria Lega per il gruppo di coordinamento ISS

Reparto Salute della donna e dell'età evolutiva

Centro Nazionale per la Prevenzione delle Malattie e la Promozione della Salute

Istituto Superiore di Sanità



## ✿ SALUTE MENTALE PERINATALE: UN BISOGNO DI SALUTE NON SODDISFATTO

- I disturbi emotivi in gravidanza e nel primo anno dopo il parto riguardano 1 donna su 5
- La terapia psicofarmacologica e/o la psicoterapia non sono accettate da tutte le donne con un problema di salute mentale perinatale
- Poco più di 1 consultorio familiare su 2 può offrire psicoterapia alle donne con depressione post partum (DPP), la disponibilità di servizi specialistici di salute mentale perinatale è limitata

Wang Z et al. *Transl Psychiatry*. 2021;11(1):543  
Dennis CL & Chung-Lee L. *Birth*. 2006;33(4):323-331  
Lauria L et al. (2022). (Ed.). *Rapporti ISTISAN 22/16 Pt. 1*  
Lega I et al. *Eur Psychiatry*. 2024;67(1):e46

## ✿ ADATTAMENTO E ATTUAZIONE DI UN INTERVENTO DI ARTE E SALUTE CON PROVE DI EFFICACIA



Partecipazione al progetto **Globus Music and Motherhood**, coordinato dall'OMS Europa, con l'obiettivo di valutare:

- la **FATTIBILITÀ** dell'implementazione di **un intervento di canto di gruppo per neomamme con sintomi di DPP**, efficace nel Regno Unito, in altri contesti culturali (Danimarca, Romania, Italia)
- l'**IMPATTO PERCEPITO** dell'intervento sulla salute mentale e sul benessere delle partecipanti

Fancourt D & Perkins R. *Br J Psychiatry*. 2018;212(2):119-121  
Warran K et al. *BMJ Open*. 2022;12(12):e063420



# MUSIC AND MOTHERHOOD ITALY

OTTOBRE 2022 - LUGLIO 2023

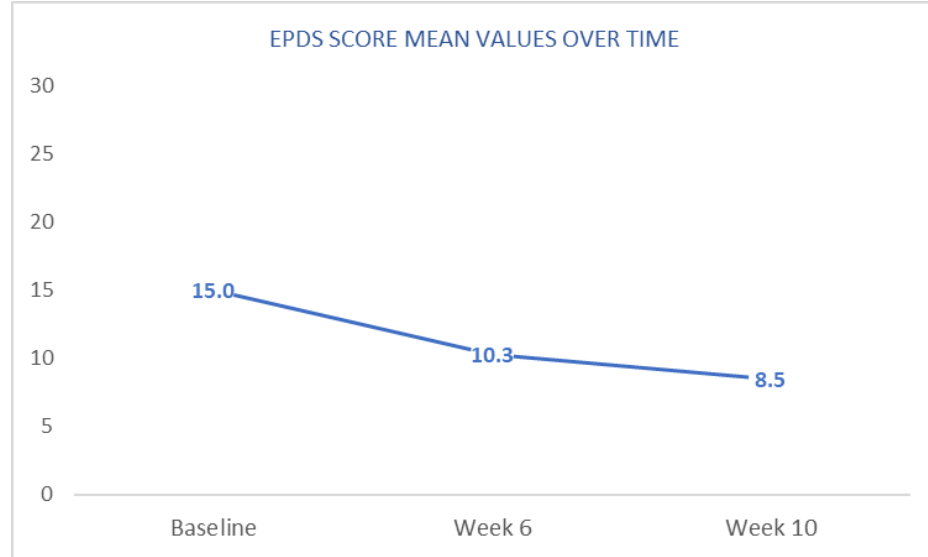
- **Coordinamento centrale:** OMS Europa, ISS
- **Coordinamento locale:** Consulteri familiari, in collaborazione con musicisti e terzo settore dell'area arte e salute
- **Popolazione target:** Neomamme con sintomi di DPP (**N= 23**) con i loro bambini
- **Professionisti coinvolti:** Professionisti dei consulteri familiari, musicisti (leader di canto), operatori di collegamento (**N=19**) formati ad hoc



**PROGETTO REALIZZATO SENZA RISORSE AGGIUNTIVE**



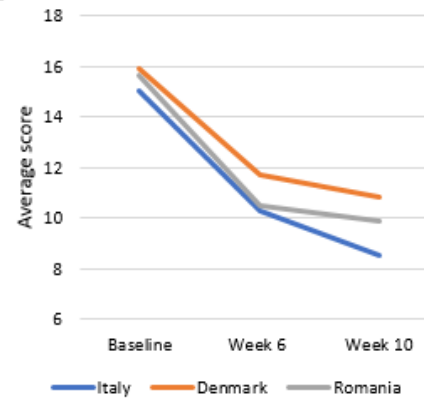
## DONNE PARTECIPANTI



Repeated Measures ANOVA, P value < 0.0001

**ALTA PARTECIPAZIONE:**  
in media 8,7 incontri su 10

Figure 1a EPDS by country



## PROFESSIONISTI

**APPROPRIATEZZA  
FATTIBILITÀ**

**Sì >95%  
Sì ~80%**

frontiers | Frontiers in Medicine

TYPE Original Research  
PUBLISHED 21 October 2024  
DOI 10.3389/fmed.2024.1461965

Check for updates

**OPEN ACCESS**  
EDITED BY Sarah Nazzari, University of Pavia, Italy  
REVIEWED BY Martina Arioli, University of Milano-Bicocca, Italy; Melissa Forbes, University of Southern Queensland, Australia  
\*CORRESPONDENCE Ilaria Lega, ilaria.lega@iss.it  
RECEIVED 09 July 2024  
ACCEPTED 01 October 2024  
PUBLISHED 21 October 2024

### Implementing a group singing intervention for postpartum depression within the Italian health service

Ilaria Lega<sup>1\*</sup>, Ilaria Luzi<sup>2</sup>, Simona Mastroeni<sup>1</sup>, Claudia Ferraro<sup>1</sup>, Silvia Andreozzi<sup>1</sup>, Serena Donati<sup>1</sup>, Pietro Grussu<sup>3</sup>, Valentina Cavazzana<sup>4</sup>, Patrizia Proietti<sup>5</sup>, Patrizia Magliocchetti<sup>5</sup>, Chiara Monaldi<sup>6</sup>, Cristina Biglia<sup>7</sup>, Rossana Oreggia<sup>8</sup>, Catterina Seia<sup>9</sup>, Calum Smith<sup>9,10</sup>, Katey Warran<sup>11,12</sup>, Nils Fietje<sup>13</sup> and The Italy and GLOBUS Music and Motherhood Groups





## ASPETTI CHE SFUGGONO ALLA VALUTAZIONE SOLO QUANTITATIVA

*“Ci sono cose non rilevabili dagli strumenti utilizzati (...) vederle salutarsi, relazionarsi alla fine dell'ultimo incontro, è stata una grande soddisfazione e anche la conferma di aver fatto qualcosa di buono in aiuto alle mamme nel dopo parto. Questo sì, l'abbiamo sentito tantissimo.”*  
(Responsabile locale del progetto)

- **Disponibilità di uno spazio sicuro e non giudicante**
- **Senso di comunità**
- **Sviluppo di una rete di supporto tra pari e di relazioni amicali**
- **Empowerment delle partecipanti**



# MUSICA E MATERNITÀ

APRILE 2024 – *in corso* Bando ISS Ricerca Indipendente 2023

Grugliasco ASL TO3



CCW CULTURAL WELFARE CENTER

Sant'Anna di Torino  
ASL TO3 Grugliasco  
ASL TO3 Pinerolo

AOU Alessandria

IRCCS San Gerardo di Monza

AUSL Reggio Emilia\*

AUSL Bologna

AUSL Romagna (Cesena)

Firenze

ASL Roma 2\*

ASL Lecce (Casarano)\*

Centro per le famiglie  
Comune di Cesena



- **Coordinamento centrale:** ISS
- **Sviluppo di strumenti a sostegno dell'implementazione:** training online, video, guida pratica

<https://www.epicentro.iss.it/materno/musica-e-maternita-guida-iss>

**56** professionisti formati

**6** gruppi di canto conclusi

**47** neomamme arruolate

**2** gruppi in fase di avvio

**4** seconde edizioni in preparazione in Aziende sanitarie che hanno già attuato l'intervento

**In corso:** valutazione di impatto percepito e valutazione dei costi

● **Gruppi conclusi**

\* **Avvio nel 2026**

● **Manifestazione di interesse**

### Fattori che hanno contribuito al successo del progetto:

- Risposta a un bisogno di salute non soddisfatto
- Capacità di coinvolgere donne in condizioni di svantaggio
- Disponibilità di un coordinamento centrale
- Sostenibilità e «semplicità» dell'intervento
- Offerta di formazione strutturata
- Adattamento locale in grado di individuare le risorse disponibili sul territorio, valorizzando reti ed équipe/esperienze multidisciplinari
- Valutazione quantitativa tramite strumenti di semplice e rapida somministrazione, supporto alla valutazione qualitativa

## MUSICA e MATERNITÀ



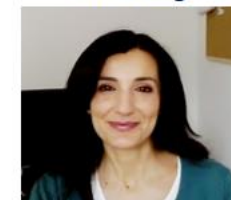
Ilaria Lega



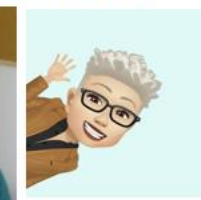
Ilaria Luzi



Claudia Ferraro



Simona Mastroeni



Silvia Andreozzi



Serena Donati

**La dimensione progettuale può rappresentare il primo passo per un'offerta strutturata e stabile**

