



Workshop

Salute, territorio e cultura - prospettive per la prescrizione sociale in Italia



Musei per la promozione del ben-essere: il caso di Villa Giulia

Luana Toniolo

Direttore Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Parco Archeologico dell'Appia Antica, Museo delle Civiltà





Co-progettazione

tra i servizi
educativi del
Museo, operatori
socio-sanitari e
caregivers

Lifelong learning

Formazione
continua del
personale del
Museo

Duplice finalità:

-*terapeutica*
-*preventiva ed
educativa*

Attività dentro e fuori le mura

del Museo, che
diventano un
confine «liquido»



 **Qualche numero:**

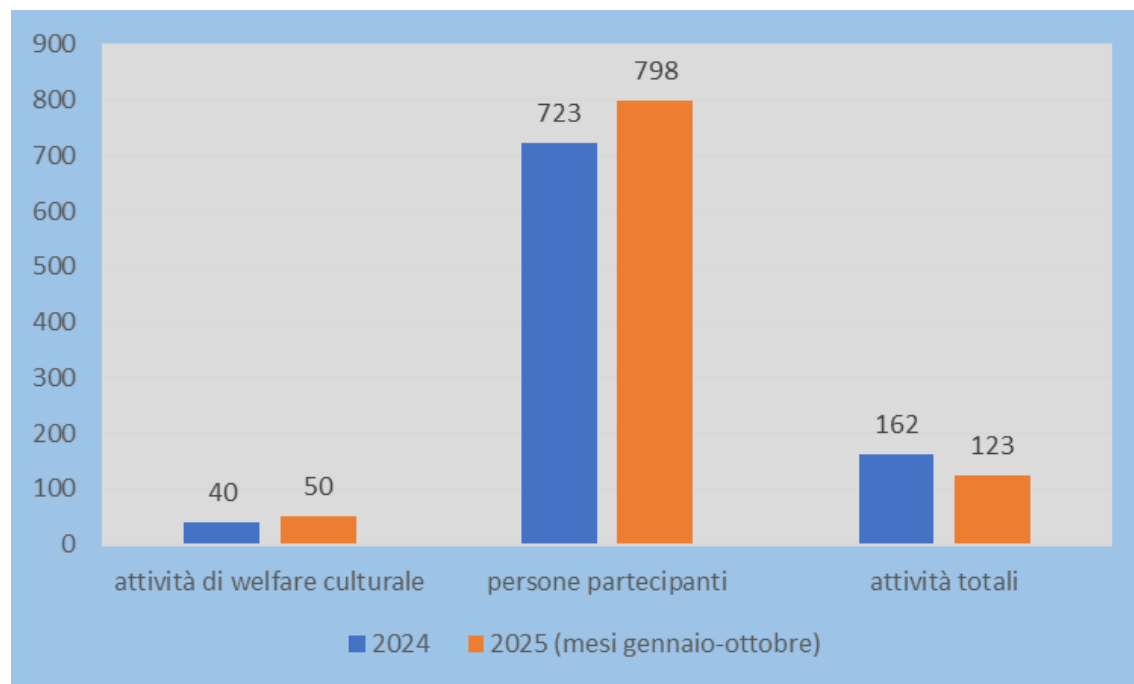
Persone
partecipanti

2024

723

2025 798

(a ottobre)



RIGENER_ARTE. Percorsi di arte e benessere psicofisico a Villa Giulia

Dal **2021** Villa Giulia è entrata nella rete informale **Dance Well** in collaborazione con ParkinZone APS **DanceWell**: lezioni di danza in contesti d'arte, per apportare benefici psicofisici (anche) alle **persone con Parkinson** a Villa Giulia: cicli di **sessioni tematiche di danza e visita tematica**

OBIETTIVI:

- migliorare la qualità della vita
- migliorare l'autostima
- migliorare il senso del ritmo, dell'equilibrio e del movimento
- sviluppare relazioni interpersonali per combattere l'isolamento
- sviluppare la creatività ed esplorare nuove forme di espressione



ETRU MUSEO NAZIONALE ETRUSCO

CICLO DI INCONTRI DI
DANCE WELL

in collaborazione con PARKINZONEonlus

appuntamento d'autunno 2025
8 novembre - 22 novembre - 6 dicembre - 20 dicembre

INIZIO ATTIVITÀ ORE 10.30

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Piazzale di Villa Giulia, 9, Roma

Attività inclusa nel biglietto del Museo. Posti limitati
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo info@parkinzone.org



ParkinZone DANCEWELL



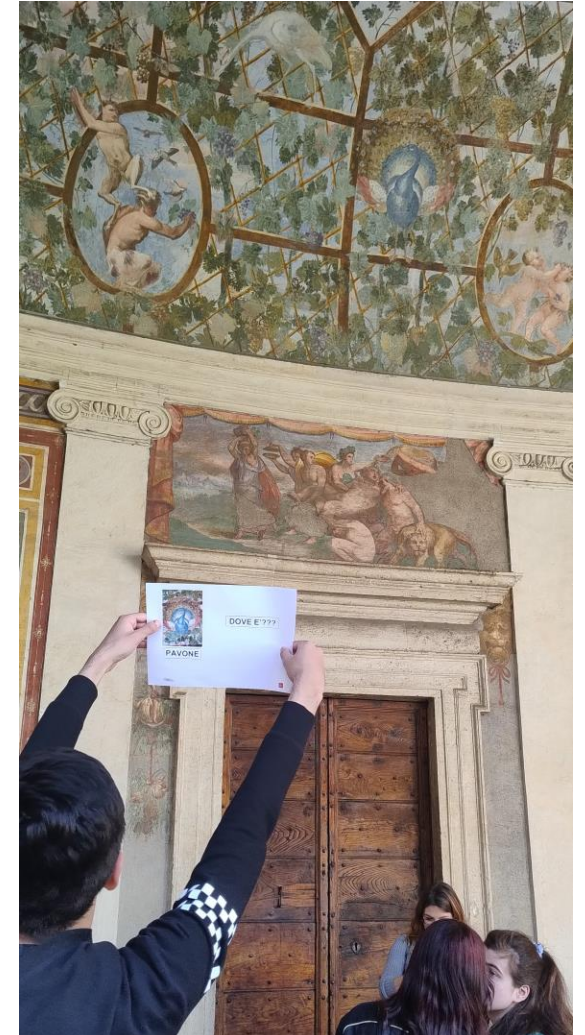
DOV'E'? Esplorazioni a Villa Giulia

Dal **2024**, in collaborazione con Fateci Posto APS

Cicli di attività dedicate ad **adolescenti con autismo** caratterizzato da:
alto bisogno assistenziale, con disabilità intellettivo-relazionali e con difficoltà nell'utilizzo del linguaggio verbale che vivono in famiglia

OBIETTIVI (anche nei confronti dei caregiver)

- prevenire la segregazione e l'isolamento
- stimolare la partecipazione attiva dei ragazzi e delle loro famiglie
- creare una rete sociale solida



ETRU4KIDS

Dal **2025**, promosso dal Reparto di Oncologia Pediatrica della Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS in collaborazione con i Servizi Educativi del Museo.

Cicli di attività **attività** da svolgersi all'interno del Policlinico e in previsione anche nelle sale espositive del Museo, **rivolte ai pazienti** del Reparto

OBIETTIVI

- prendersi cura del benessere dei bambini
- restituire ai bambini ricoverati un senso di normalità e di continuità con l'apprendimento di nuove conoscenze
- favorire un percorso di guarigione completo

attività in programma: organizzazione di una mostra in Ospedale

- progettata dai bambini e ragazzi del Reparto
- con reperti archeologici trafugati e restituiti all'Italia



attività in corso
esperienze ludico-didattiche in Reparto



VILLA GIULIA NELLA PROMOZIONE DEL WELFARE CULTURALE

Attività di ricerca, informazione e disseminazione

Museum-based therapeutic interventions in pediatric oncology: the ETRU4KIDS experience as a model for hospital wellness enhancement
Con A. Ruggiero e A. Guido

<https://www.frontiersin.org/journals/education/articles/10.3389/feduc.2025.1656998/full>

frontiers Frontiers in Education

TYPE Mini Review
PUBLISHED 10 September 2025
DOI 10.3389/feduc.2025.1656998

Check for updates

OPEN ACCESS

EDITED BY
Nevine Nisar Zubairi,
Julius Maximilian University of Würzburg,
Germany

REVIEWED BY
Rihwajeh Gabr, Inham Army, Kalla
Mohamed Adel El-Salam,
Ain Shams University, Egypt

*CORRESPONDENCE
Antonio Ruggiero
✉ antonio.ruggiero@uniroma1.it

RECEIVED 30 June 2025

ACCEPTED 28 August 2025

PUBLISHED 10 September 2025

CITATION

Ruggiero A, Guido A, Lecce V, Montuori F,
Tonello I and Osanna M (2025),
Museum-based therapeutic interventions in
pediatric oncology: the ETRU4KIDS
experience as a model for hospital wellness
enhancement.

Front. Educ. 10:1656998.

doi: 10.3389/feduc.2025.1656998

COPYRIGHT

© 2025 Ruggiero, Guido, Lecce, Montuori,
Tonello and Osanna. This is an open-access
article distributed under the terms of the
Creative Commons Attribution License
(CC BY). The use, distribution or reproduction
in other forums is permitted, provided the
original author(s) and the copyright owner(s)
are credited and that the original publication
in this journal is cited, in accordance with
accepted academic practice. No use,
distribution or reproduction is permitted
which does not comply with these terms.

Frontiers in Education

01

frontiersin.org

Museum-based therapeutic interventions in pediatric oncology: the ETRU4KIDS experience as a model for hospital wellness enhancement

Antonio Ruggiero^{1,2*}, Antonella Guido¹, Vittoria Lecce³,
Francesca Montuori³, Luana Tonello³ and Massimo Osanna⁴

¹Pediatric Oncology Unit, Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS, Rome, Italy, ²Department of Women and Child Health and Public Health, Università Cattolica del Sacro Cuore, Rome, Italy, ³National Etruscan Museum of Villa Giulia, Rome, Italy, ⁴Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, Rome, Italy

Pediatric oncology patients face multifaceted challenges extending beyond disease pathophysiology and therapeutic interventions. Cancer treatment frequently disrupts fundamental developmental processes, compromising physical and emotional functioning, social relationships, and cognitive maturation. While conventional biomedical approaches remain essential for disease control, they inadequately address the comprehensive psychosocial needs of children requiring sustained therapeutic support. To address these unmet psychosocial needs, the initiative draws on principles from museum education and arts-in-health, integrating cultural engagement as a therapeutic strategy within pediatric oncology care. The ETRUscan museum For Kids (ETRU4KIDS) program represents an innovative interdisciplinary collaboration between the Pediatric Oncology Department at Fondazione Gemelli IRCCS and Rome's National Etruscan Museum of Villa Giulia. This initiative demonstrates how cultural institutions can serve as therapeutic adjuncts, providing evidence-based psychosocial interventions that specifically target emotional processing, quality of life optimization, and psychological resilience enhancement tailored to pediatric developmental requirements. The protocol incorporates structured museum experiences, interactive educational workshops, and Etruscan-inspired ceramic art therapy sessions designed to create therapeutic environments where cultural engagement and creative expression facilitate psychological healing. A prospective observational study enrolled 25 pediatric oncology patients. Outcome measures utilized validated assessment instruments including the Visual Analogue Scale (VAS), Arts Observation Scale (ArtsObs), and Pediatric Quality of Life Inventory (PedsQL). Results demonstrated statistically significant improvements: emotional wellbeing showed VAS score increases of 3.2 ± 1.4 points (p < 0.001), creative engagement reflected 42% ArtsObs score enhancement (p < 0.01), and overall quality of life exhibited 18% PedsQL improvement (p < 0.01). ETRU4KIDS provides a replicable framework for integrating cultural-artistic interventions into comprehensive pediatric oncology care.

KEYWORDS
pediatric oncology, museum therapy, cultural interventions, quality of life, ceramic therapy, holistic care, arts-based healing



CONDIVISIONI
DI
STRATEGIE
DIDATTICHE
NELLE
ISTITUZIONI
MUSEALI

IL PROGETTO
IN DIALOGO
CON GLI
ETRUSCHI

di Francesca Montuori
e Vittoria Lecce
Servizi Educativi
ETRU

18 NOVEMBRE 2024
EXPLORA
IL MUSEO DEI BAMBINI
DI ROMA

EXPLORA
IL MUSEO DEI BAMBINI
DI ROMA

Con il patrocinio di
ICOM

Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia offre numerose attività di visita e laboratori didattici rivolti a diverse tipologie di pubblico. Come in molte realtà museali statali italiane, a Villa Giulia le visite guidate per le scuole primarie e secondarie di primo grado sono gestite da un concessionario.

I Servizi Educativi e Accessibilità del Museo si occupano invece di progetti specifici come PCTO, visite per gruppi universitari o in occasione di eventi speciali. Da diverso tempo collaboriamo anche con il concessionario per offrire a bambini nella fascia d'età 5-12 anni attività extrascolastiche: si tratta di visite tematiche alle collezioni abbinate a laboratori didattici strettamente collegati al tema della visita (ETRUlab, Fig. 1). Queste attività, condotte da un operatore del Museo insieme ad uno del concessionario, ci hanno permesso di progettare e sperimentare nuove attività laboratoriali – molte basate sull'archeologia sperimentale – con l'obiettivo di rendere materiale e concreto quanto viene illustrato durante la visita.



Fig.1

SPARK – Workshop dedicato alla condivisione di strategie didattiche nelle istituzioni museali

Novembre 2024



VILLA GIULIA NELLA PROMOZIONE DEL WELFARE CULTURALE

Convegno

Arte Benessere Cultura.

L'ABC dei musei accessibili

Villa Giulia, 5-6 giugno 2025

3 sessioni:

- L'**ARTE** come strumento per i professionisti della salute
- Il **BENESSERE** nei Musei: l'importanza della formazione
- I Luoghi della **CULTURA** a servizio del welfare

Atti in corso di stampa

CONVEGNO

ETRU MUSEO NAZIONALE ETRUSCO

**ARTE
BENESSERE
CULTURA**

05 - 06 GIUGNO
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Piazzale di Villa Giulia, 9, Roma

L'ABC DEI MUSEI ACCESSIBILI
a cura di Luana Toniolo
Vittoria Lecce e Francesca Montuori

MINISTERO DELLA CULTURA
MUSEI ITALIANI



