



CONVEGNO

I risultati del Sistema di Sorveglianza Bambine e Bambini 0-2 anni:
raccolta dati 2025. Equità, politiche e programmi

Roma, 20 maggio 2026

Welfare culturale e salute: l'esperienza del progetto 'Sciropo di Teatro' in regione Emilia-Romagna

ALESSANDRO VOLTA, pediatra AUSL di Reggio Emilia

SILVANO ANTONELLI, attore e autore di Teatro per Ragazzi, Torino

SCIROPPO di TEATRO

Medicina eccezionale
per potersi
emozionare.
Una vera meraviglia,
cura tutta
la famiglia.

Trova il tuo teatro

Bomporto	Casalecchio di Reno
Cattolica	Cesenatico
Conselice	Correggio
Cotignola	Fidenza
Maranello	Modena
Morciano di Romagna	Nonantola
Novellara	Parma
Pavullo nel Frignano	Ravenna
Reggio Emilia	Rimini
Russi	Santarcangelo di Romagna
Scandiano	



www.ater.emr.it

Disegni di
Matteo Pagani

Un progetto di teatro
per bambine,
bambini e famiglie di



Il collaborazione con



-
- ▲ All'inizio degli anni '70 nasce a Torino il Teatro Ragazzi
 - ▲ Nel 1971 sempre a Torino nasce la Federazione Italiana Medici Pediatri e nel 1978 viene istituita la Pediatria di famiglia

«ma se il teatro fa così bene ai bambini/e e ai ragazzi/e,
perché non lo prescrive il pediatra?»



Obiettivi del progetto

- ▲ Promuovere il benessere psicologico del/della bambino/a
- ▲ Rafforzare la loro relazione con i genitori/caregiver
- ▲ Permettere un'esperienza dal vivo assieme ai coetanei
- ▲ Contrastare isolamento, fragilità e povertà educativa
- ▲ Favorire l'accesso alla cultura e a nuove forme espressive
- ▲ Favorire creatività e nuovi linguaggi, dando un nome alle emozioni



Il teatro come intervento bio-psico-sociale in ottica di salutogenesi

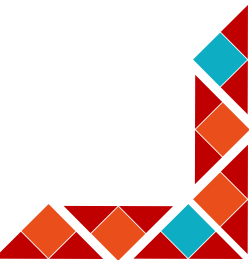
- ▲ **OMS, 2019:** l'arte come prevenzione delle malattie e promozione della salute
- ▲ **OMS, 2022:** la prescrizione sociale come strumento per indirizzare verso risorse non cliniche

Il teatro permette di attivare immaginazione, emozioni, riflessioni, che in età evolutiva favoriscono le funzioni cognitive, la conoscenza di sé, l'autoregolazione



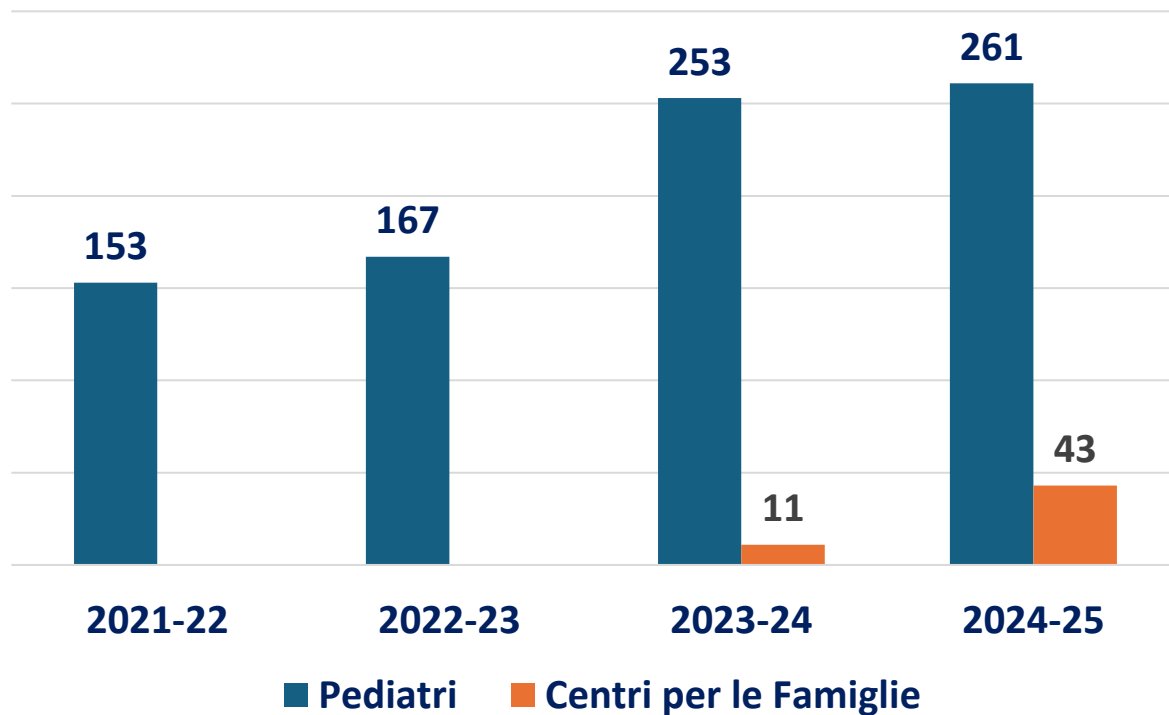
Storia e sviluppo del progetto

- ▲ Progetto realizzato da **ATER Fondazione** Emilia-Romagna per la prima volta nel 2021, da un'idea di Silvano Antonelli, autore-attore-regista di Teatro Ragazzi
- ▲ ATER, fondazione pubblica partecipata dalla Regione Emilia-Romagna e dai Comuni dei territori, che gestisce direttamente 16 teatri e cura la programmazione di altri 9, ha continuato a sviluppare e gestire Scioppo di Teatro in Emilia-Romagna in questi 5 anni
- ▲ Scioppo di Teatro è diventato uno strumento per mettere in relazione i presidi della sanità, del welfare e della cultura al servizio delle famiglie e dell'età evolutiva e molte edizioni sono state autorizzate al di fuori dell'Emilia Romagna

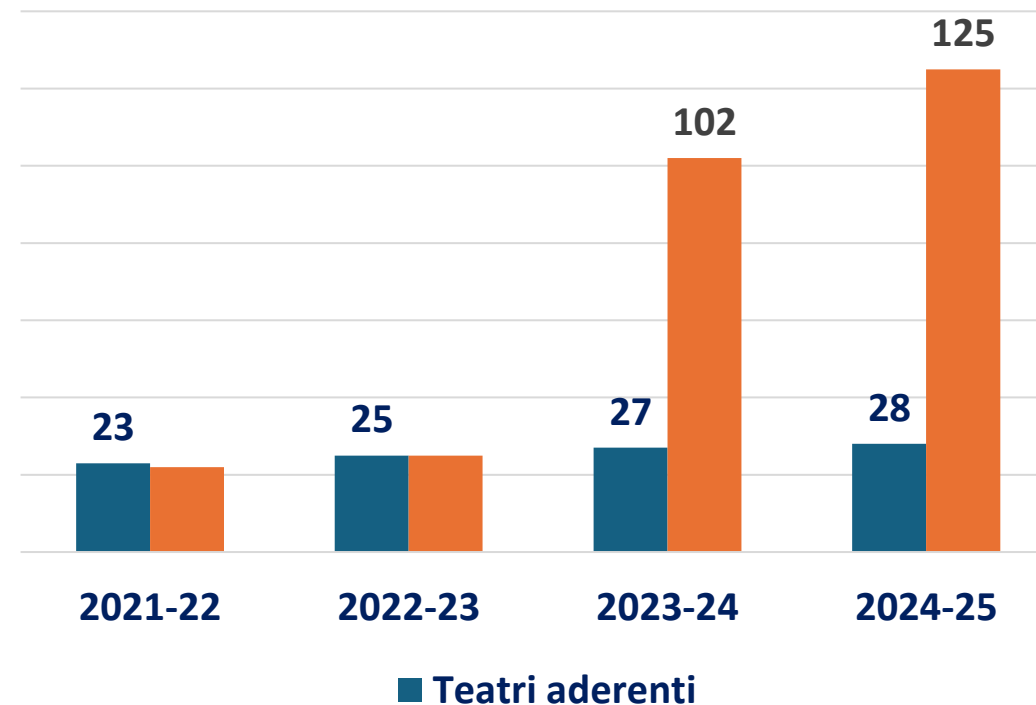


Presìdi socio-sanitari, teatri e comuni coinvolti negli anni

PRESÌDI SOCIO-SANITARI



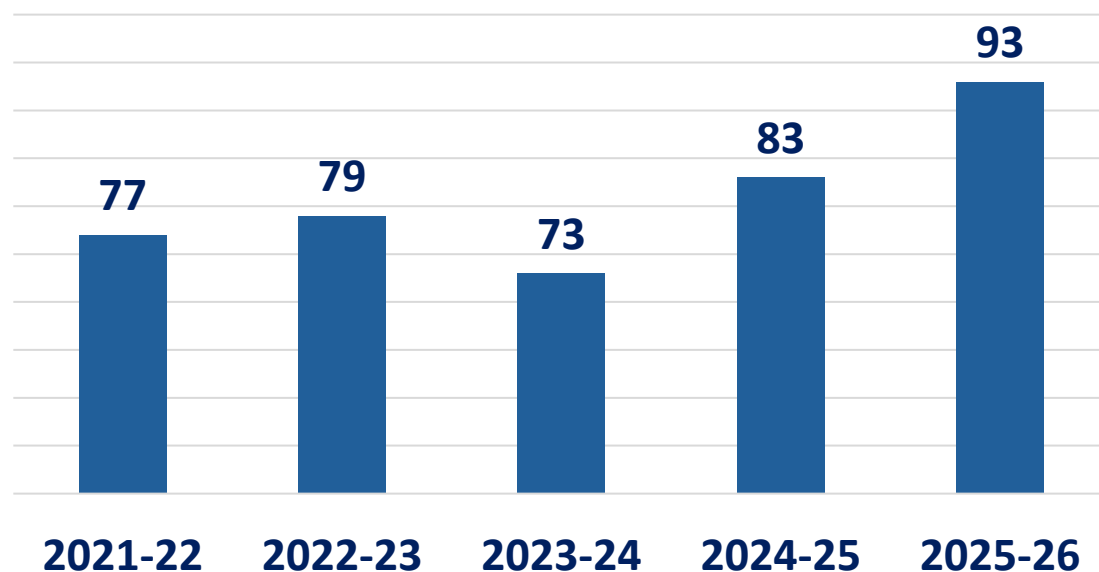
PRESÌDI CULTURALI E TERRITORIO



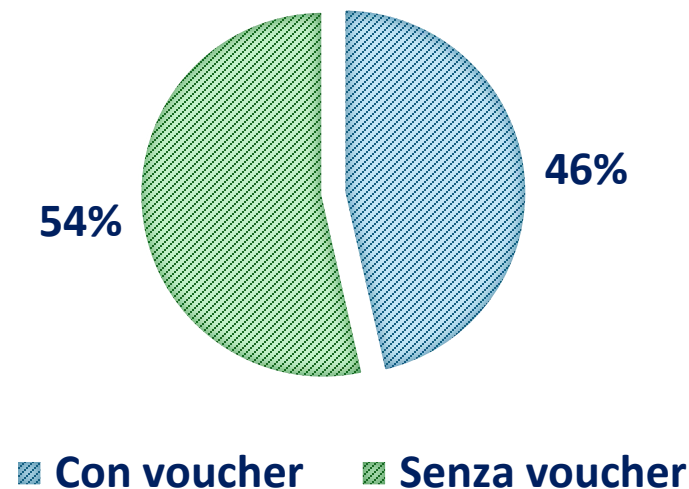
Spettacoli e Spettatori: adesione

Mediamente ad ogni edizione quasi 9000 soggetti (tra bambini/e e genitori) hanno utilizzato i voucher del progetto

SPETTACOLI



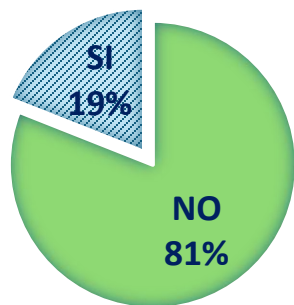
TOTALE SPETTATORI 2021-2026: 80.000



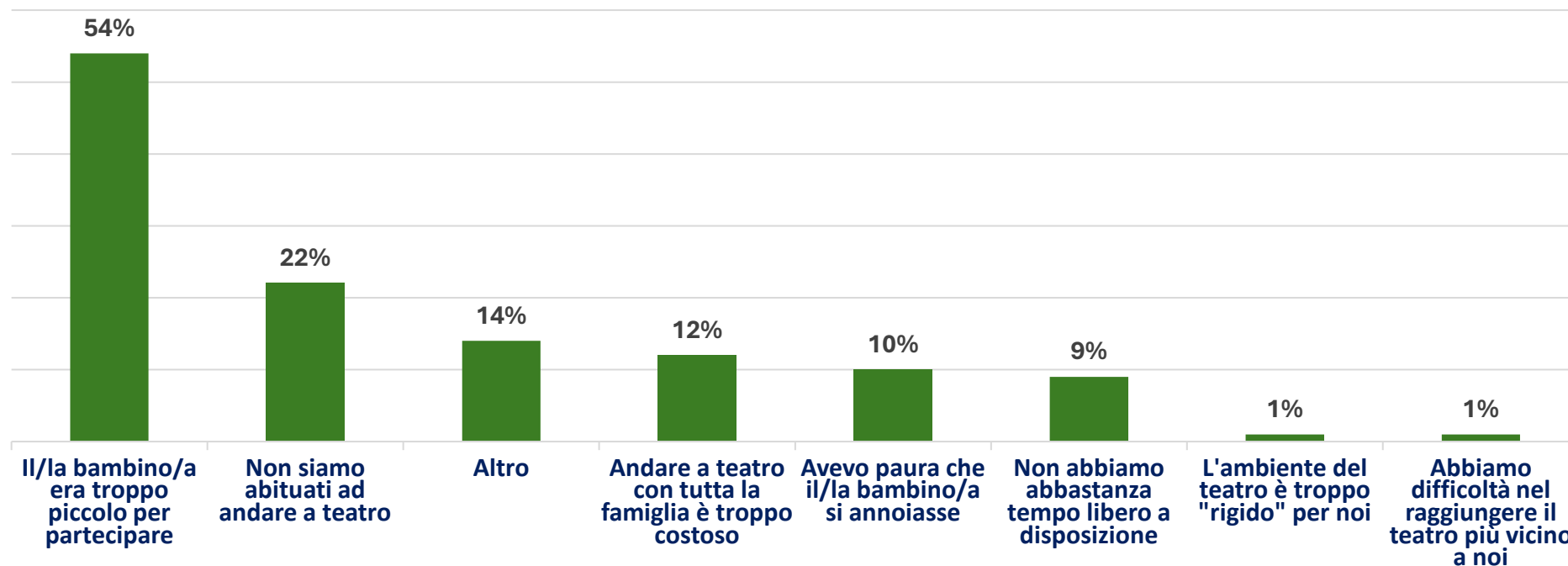
Analisi di impatto del progetto

ATER ha svolto una estesa **analisi di impatto** sull'efficacia del progetto, attraverso questionari rivolti ai genitori, ai pediatri e ai teatri coinvolti, oltre ad alcuni focus group rivolti a bambini/e

*È LA PRIMA VOLTA CHE PARTECIPATE
A UNO SPETTACOLO DI TEATRO PER
FAMIGLIE?*

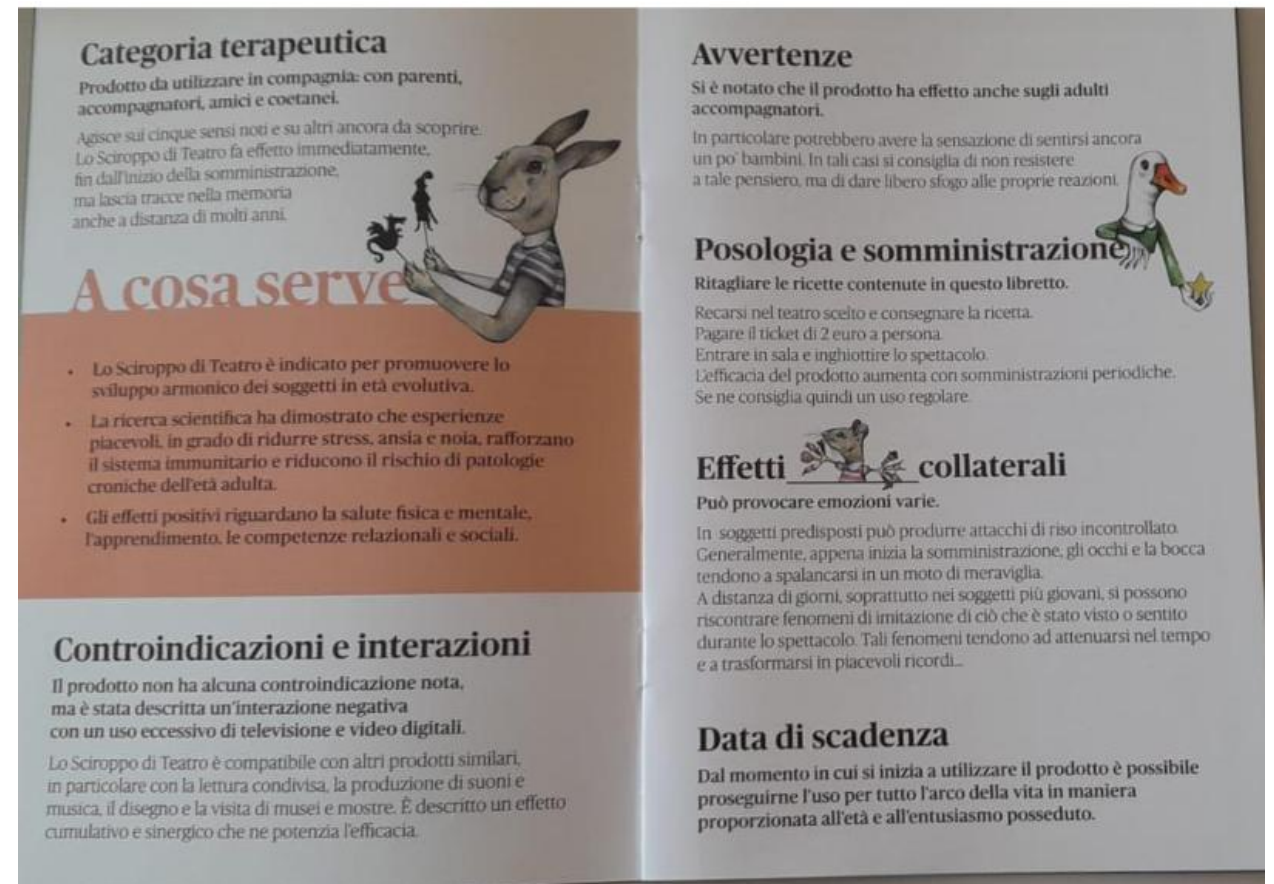


PERCHÈ NON AVETE MAI PARTECIPATO PRIMA AD UNO SPETTACOLO DI TEATRO PER FAMIGLIE?



Il libretto consegnato dai pediatri contiene:

- ▶ presentazione del progetto e motivazioni
- ▶ bugiardino semiserio dello 'Sciroppo'
- ▶ indicazioni per accedere al calendario degli spettacoli
- ▶ voucher per entrare a teatro a prezzo calmierato

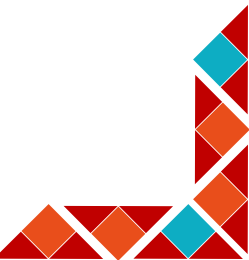


Sfide future

- ▲ Rafforzare la rete tra teatri/famiglie/pediatri
- ▲ Esportare il progetto in altre realtà, senza alterarne la filosofia
- ▲ Essere più efficaci nel proporre il progetto alle famiglie che più ne hanno bisogno



-
- ▲ **LINDA:** *'mi piace quando le cose sono un po' spaventose, perché mi piace essere sorpresa'*
 - ▲ **LUCA:** *'mi piace quando gli attori parlano, io entro nella storia e quando tornavo a casa ci pensavo'*



SCIROPPO[®]
di TEATRO
2026

